



ÁLLAMI SZÁMVEVŐSZÉK

# ELEMZÉS

Az önkormányzati tulajdonú színházak  
ellenőrzésének tapasztalatairól

2020. március





ÁLLAMI SZÁMVEVŐSZÉK

# ELEMZÉS

Az önkormányzati tulajdonú színházak  
ellenőrzésének tapasztalatairól



Engedélyező:

Domokos László  
elnök

## Szerkesztő:

DR. NAGY IMRE felügyeleti vezető

## Kiadja az Állami Számvevőszék

EL-2539-001/2020

Az Elemzés  
az interneten  
a [www.asz.hu](http://www.asz.hu)  
oldalon  
olvasható.

## TARTALOMJEGYZÉK

▶	<b>VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ .....</b>	<b>5</b>
▶	<b>BEVEZETÉS .....</b>	<b>7</b>
▶	<b>JOGSZABÁLYI HÁTTÉR .....</b>	<b>8</b>
	Közfeladat-ellátás és tulajdonosi joggyakorlás.....	8
	Színházak támogatása .....	9
▶	<b>ELLENŐRZÉSEK ÉS ELEMZÉS MÓDSZERE .....</b>	<b>10</b>
▶	<b>ELLENŐRZÉSI TAPASZTALATOK .....</b>	<b>11</b>
	Közfeladat-ellátás megszervezése.....	11
	Tulajdonosi joggyakorlás.....	11
	Társaságok gazdálkodása .....	13
	— Számviteli szabályozás.....	13
	— Számviteli nyilvántartások.....	14
	— Vagyongazdálkodás .....	14
	— Kormányzati szektorba sorolt társaságok kötelezettség teljesítésének értékelése.....	15
	— Belső kontrollrendszer.....	15
▶	<b>RÖVIDÍTÉSJEGYZÉK.....</b>	<b>16</b>
▶	<b>FOGALOMTÁR.....</b>	<b>17</b>
▶	<b>JOGSZABÁLYOK.....</b>	<b>19</b>
▶	<b>JELENTÉSEK ADATAI .....</b>	<b>20</b>
▶	<b>TÁRSASÁGOK ADATAI .....</b>	<b>23</b>



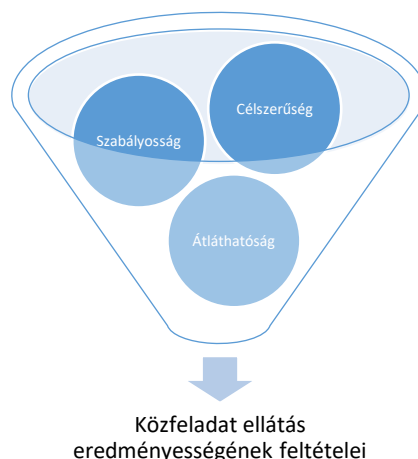
## VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló törvény értelmében a kulturális szolgáltatás, köztük a színházak, mint előadó-művészeti szervezetek támogatása a helyi önkormányzatok önként vállalt feladata. A feladatot az önkormányzatok az elemzett időszak nagy részében a színházi tevékenységre létrehozott gazdasági társaságok útján látták el.

Az Alaptörvény szerint a helyi önkormányzatok tulajdonában álló gazdálkodó szervezetek törvényben meghatározott módon, önállóan és felelősen gazdálkodnak a törvényesség, a célszerűség és az eredményesség követelményei szerint.

Az önkormányzati tulajdonú, gazdasági társasági formában működő színházak feladatellátásának, pénzügyi és vagyongazdálkodásának alapvető rendeltetése a kulturális közfeladatok ellátásának biztosítása az előadó-művészetek területén. Ezért az egész társadalom érdeke, hogy az önkormányzati tulajdonú színházak a közpénzeket célszerűen használják fel, szabályosan működjenek. Ezáltal biztosítsák a színházművészet értékeinek gyarapítását, az előadásoknak a közönség széles rétegeihez való eljuttatását, a hazai előadó-művészet nemzetközi jelenlétének elősegítését, a határon túli magyar kultúra ápolását.

A színházak ellenőrzésének tapasztalatai rámutattak, hogy a közfeladatok eredményes ellátásához a közpénzek célszerű, szabályos és átlátható felhasználása szükséges. Ennek feltétele, hogy a közfeladat ellátásában és finanszírozásában részt vevő szereplők mindegyike – a közfeladatot végző színház, valamint a közfeladatért felelős és tulajdonosi jogokat gyakorló önkormányzat – betöltse a jogszabályokban meghatározott szerepét.



A közfeladat ellátásra biztosított állami és önkormányzati pénzeszközök célszerű, szabályos és átlátható felhasználása a színház első számú vezetőjének feladata és felelőssége. Ehhez a vezetőnek biztosítania kell a jogszabályi előírások és a tulajdonosi elvárások betartását, továbbá a felmerülő szabálytalanságok feltárását és kijavítását.

Ezzel szemben a színházak ellenőrzésének tapasztalatai azt mutatták, hogy a számviteli szabályozás és a vagyongazdálkodás az ellenőrzött, gazdasági társasági formában működő színházak többségénél nem felelt meg a törvényi előírásoknak. Az érintett színházak esetében sérült a közpénzfelhasználás átláthatósága és a vagyon védelme. Ezért kiemelten fontos, hogy az ellenőrzöttek intézkedjenek a hiányosságok kijavításáról és a gazdálkodás szabályszerűségének helyreállításáról.

Emellett a színházak szabályszerű gazdálkodásának előmozdítása érdekében szükséges az önkormányzati tulajdonosi kontrollok erősítése a színházak működése és gazdálkodása felett.

A hatályos jogszabályok széles körű eszközrendszerrel biztosítanak a közfeladatért felelős és a színházak feletti tulajdonosi jogokat gyakorló önkormányzatok részére. Fontos, hogy a tulajdonosi ellenőrzés betöltse

a jogszabályokban meghatározott szerepét, és a lényeges kockázatokat felmérve, azokkal arányosan ellenőrizzé a színházak gazdálkodását. Ugyancsak indokolt, hogy a tulajdonosi joggyakorló a társaságok vezetőivel szemben egyértelmű követelményeket határozzon meg, azok teljesítését nyomon kövesse és értékelje. Jó gyakorlatot jelenthet, hogy az önkormányzat üzleti terv készítését írja elő a színház számára, és számon kéri annak végrehajtását, továbbá a törvényben előírtnál gyakoribb beszámolási kötelezettséget határoz meg a társaság számára, és a beszámolókat rendszeresen, következetesen értékeli.

## BEVEZETÉS

Az önkormányzati tulajdonú színházak meghatározó jelentőségűek mind a helyben betöltött kulturális szerepük, látogatottságuk, mind az általuk ellátott közfeladatok tekintetében.

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló törvény értelmében a kulturális szolgáltatás, köztük a színházak támogatása a helyi önkormányzatok önként vállalt feladata, amelyet az önkormányzatok az elemzett időszak nagy részében erre létrehozott gazdasági társaságok útján látták el.

Az önkormányzatok részéről a közfeladat ellátásának megszervezése és a színházak feletti tulajdonosi jogok gyakorlásának minősége hatással van a kulturális közfeladat-ellátás minőségére is. A színházak pénzügyi és vagyongazdálkodása pedig meghatározza a közfeladatok ellátását, a társadalom kulturális, szellemi állapotának fejlesztését, az anyanyelvi kultúra, az európai és ezen belül különösen a magyar kulturális emlékezet fenntartását.

Az Országgyűlés által elfogadott, előadó-művészeti szervezetek támogatásáról szóló törvény (Emtv.) és a mindenkorai költségvetési törvény keretei között az állam is támogatja a színházi szervezetek tevékenységét. A törvény szerint az állam a központi költségvetésből hozzájárul ahhoz, hogy az önkormányzatok az önként vállalt helyi közszolgáltatási feladatellátás körében megteremthessék az előadó-művészeti tevékenység feltételeit.

Az Állami Számvevőszék a közpénzek és a közfeladat-ellátás védelme érdekében folyamatosan figyelemmel kíséri és rendszeresen ellenőrzi a kulturális területet. Ennek jegyében került sor korábban több más kulturális és közművelődési szervezet mellett fővárosi és megyei színházak ellenőrzésére is. Az ellenőrzések kiterjedtek a színházak pénzügyi és vagyongazdálkodására, továbbá az önkormányzatok közfeladat ellátásának megszervezésére és tulajdonosi jogainak gyakorlására is.

Az Állami Számvevőszék meggyőződése, hogy az ellenőrzés rendet, a rend értéket teremt. A színházak ellenőrzésével az volt Állami Számvevőszék célja, hogy támogassa a terület szabályos működését, ezáltal a közpénz célszerű felhasználásához és az Alaptörvényben rögzített jogok érvényesüléséhez szükséges kontrollok erősítését.

Az elemzés célja, hogy az ellenőrzések tapasztalatait felhasználva az állampolgárok, a színházak, az önkormányzatok és a kormányzat szilárd szakmai alapon álló értékelést kapjon az Állami Számvevőszék által ellenőrzött, társadalmi érdeklődésre számot tartó területről. Az elemzés célja továbbá, hogy visszajelzést adjon az Országgyűlés felé a színházak tevékenységét meghatározó jogszabályok alkalmazásáról, így hozzájárulva az Országgyűlés törvényalkotó munkájához.



## JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

### Közfeladat-ellátás és tulajdonosi joggyakorlás

Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. törvény (Mötv.) értelmében a helyi önkormányzat köteles a törvényben meghatározott kötelező és az általa önként vállalt feladatokat ellátni. A 13. § (1) bekezdés 7. pont alapján a kulturális szolgáltatás, különösen a nyilvános könyvtári ellátás biztosítása, filmszínház, előadó-művészeti szervezet támogatása, a kulturális örökség helyi védelme, a helyi közművelődési tevékenység támogatása helyi közügynek, helyben biztosítható közfeladatok körében ellátandó helyi önkormányzati feladatnak minősül. A feladat- és hatáskör vállalásáról a települési önkormányzat képviselő-testülete rendeletben dönt. A képviselő-testület a feladatkörébe tartozó közszolgáltatások ellátására költségvetési szervet, gazdálkodó szervezetet, nonprofit szervezetet és egyéb szervezetet alapíthat.

Az Mötv. 116. § (1) bekezdése értelmében az önkormányzatoknak a képviselő-testület hosszú távú fejlesztési elképzeléseit gazdasági programban kell rögzítenie. A 2012. január 1-től hatályos Nvt. 9. § (1) bekezdése értelmében a helyi önkormányzat a vagyongazdálkodásának az Alaptörvényben, valamint az e törvény 7. § (2) bekezdésében meghatározott rendeltetése biztosításának céljából közép- és hosszú távú vagyongazdálkodási tervet volt köteles készíteni.

A gazdasági társaságok alapítását, működését a 2014. március 14-ig hatályos Gt. szabályozta, az előírások ezt követően a 2014. március 15-től hatályos Ptk.-ban jelentek meg. A gazdálkodással kapcsolatos általános szabályozási, elszámolási és beszámolási előírásokat a Számv. tv. határozza meg.

A kizárólagos, vagy többségi tulajdonú önkormányzati társaságok esetében a tulajdonosi jogokat a létesítő önkormányzatok képviselő-testületei gyakorolják. A tulajdonosi joggyakorlás alapvető előírásait az önkormányzat SZMSZ-ében, illetve vagyonrendeletben határozzák meg. A társaságok működési szabályait a tulajdonosi joggyakorlók a létesítő okiratokban, illetve a feladatok további részletezését tartalmazó egyéb szerződésekben határozhatják meg.

A legfőbb szerv feladata a Ptk. 3:109. §-a alapján a társaság alapvető üzleti és személyi kérdéseiben való döntéshozatal, a számviteli törvény szerinti beszámoló jóváhagyása, a taggal, vezető tisztségviselővel, a felügyelőbizottsági taggal és a társasági könyvvizsgálóval szembeni kártérítési igényről való döntés. A Taktv. 5. § (3) bekezdés alapján a köztulajdonban álló gazdasági társaság legfőbb szerve köteles szabályzatot alkotni a vezető tisztségviselők, felügyelőbizottsági tagok, valamint az Mt. 208. §-ának hatálya alá eső vezető munkavállalók javadalmazása, valamint a jogviszonyuk megszűnése esetére biztosított juttatások módjának, mértékének elveiről, annak rendszeréről (javadalmazási szabályzat). A felügyelőbizottság a gazdasági társaság működésének ellenőrzésére szolgáló szervezet, amely munkáját a tulajdonos érdekében végzi. A Taktv. 4. § (1) bekezdése alapján a köztulajdonban álló gazdasági társaságnál felügyelőbizottság létrehozása kötelező.

A tulajdonos önkormányzatok az államháztartási törvény alapján belső ellenőrzést végezhetnek az irányításuk alá tartozó, köztulajdonban álló, a Taktv. 1. § a) pontjában meghatározott köztulajdonban álló gazdasági társaságoknál.

A költségvetési szervek belső kontrollrendszeréről és belső ellenőrzéséről szóló 370/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet (Bkr.) a vagyonkezelést végző gazdasági társaságoknak, majd 2014-től annak a kormányzati szektorba sorolt egyéb szervezeteknek is előírta, hogy belső kontrollrendszert kell kiépíteniük és működtetniük.

2020. január 1-től a Taktv. 7/J. § (1) bekezdésében foglalt feltételek szerinti társaságok is kötelesek belső kontrollrendszert működtetni a köztulajdonban álló gazdasági társaságok belső kontrollrendszeréről szóló 339/2019. (XII. 23.) Korm. rendelet előírásainak megfelelően. Azok a gazdasági társaságok, amelyek a Taktv. 7/J. § (1) bekezdés szerinti feltételeknek nem felelnek meg, a felügyelőbizottság javaslata alapján alkalmazhatják és működtethetik a belső kontrollrendszert.

## Színházak támogatása

A színházak támogatása három fő forrásból származhatott az elemzéssel érintett időszakban.

- a) A színházak fenntartása a **tulajdonos önkormányzatok** feladata és felelőssége, ennek keretében az előadó-művészeti szervezetek költségeit az önkormányzatok saját költségvetésük terhére további forrásokkal egészítették ki. A közfeladat-ellátáshoz szükséges önkormányzati támogatás biztosításáról és annak mértékéről közszolgálati, illetve támogatási szerződések keretében, az éves költségvetési rendeleteikben döntöttek.
- b) Az Emtv. alapján az Alaptörvényben biztosított művelődéshez való jog érvényre juttatásának elősegítése érdekében az állam a **központi költségvetésből** hozzájárult ahhoz, hogy az önkormányzatok az önként vállalt helyi közszolgálati feladatellátás körében megteremthessék az előadó-művészeti tevékenység végzésének feltételeit. A központi költségvetési támogatás biztosítása egyrészt minősítések, mutatók és szorzószámok alapján normatív támogatásként, másrészt pályázati úton történt az előadó-művészeti szervezetek számára.
- c) Az Emtv. új elemként vezette be a **tao-kedvezményrel igénybe vehető támogatást**, mint közvetett támogatási formát. A tao kedvezmény igénybevétele 2009. november 12-től 2019. január 1-ig volt lehetséges. Ennek keretében a vállalatok a társasági adójuk egy részét felajánlhatták az előadó-művészeti szervezeteknek, azok meghatározott jegybevételük 80%-áig. A tao támogatás pénzügyi teljesülése a támogatást nyújtó vállalkozások eredményességének és támogatás nyújtási hajlandóságának függvénye volt, így nehezen volt tervezhető. A tao támogatás bevezetését követően a tao támogatáson kívüli támogatásokat a tulajdonos önkormányzatok csökkentették, mivel a társaságok finanszírozásakor számoltak a várható tao bevétellel. 2019. január 1-től megszűnt azonban a tao-kedvezmény útján történő támogatási lehetőség. Törvénymódosítás alapján a kormány új pályázati rendszert hozott létre, amelyhez a szakminisztérium a tao-hoz köthető támogatásokhoz hasonló nagyságrendű támogatást biztosított.

## ELLENŐRZÉSEK ÉS ELEMZÉS MÓDSZERE

Az ÁSZ 2019. december 31-ig összesen 28 jelentést tett közzé a kizárólagos, illetve többségi önkormányzati tulajdonban lévő, színházi tevékenységet folytató gazdasági társaság ellenőrzéséről. A jelentések közül 6 utóellenőrzés alapján készült, amely a korábbi ellenőrzés során megállapított szabálytalanságok kijavítására vállalt intézkedési terv végrehajtását értékelte.

A számvevőszéki jelentések 16 előadó-művészeti tevékenységet végző társaság esetében a 2008-2012. évekre, egy-egy esetében a 2009-2012. és a 2011-2014. évekre, négy társaságnál a 2015-2017. évekre terjedt ki. A 6 utóellenőrzés esetében az utóellenőrzés alapját képező számvevőszéki jelentés közzétételének napjától az ellenőrzésről szóló kiértesítő levél keltének napjáig terjedt az ellenőrzött időszak.

A társaságok közül 14 a fővárosban, 8 pedig vidéken látta el feladatait. Az ellenőrzések 8 önkormányzatot érintettek.

Az ellenőrzött gazdasági társaságokat az ÁSZ kockázatelemzéssel választotta ki, ezért az elemzés megállapításai, következtetései az ágazat egészére nem vetíthetők ki, azok kizárólag az elemzett társaságokra vonatkoznak. Az ellenőrzött szervezetek összességére nem állapíthatók meg rendszerszintű ellenőrzési tapasztalatok, ugyanakkor egyes területeken rendszerszintű következtetéseket megfogalmazhatunk.

Az elemzéshez a számvevőszéki jelentéseken kívül a társaságok és a tulajdonosi joggyakorlók által az ellenőrzéshez szolgáltatott adatokat és dokumentumokat, közhiteles nyilvántartásokban szereplő dokumentumok információit használtuk fel.

Az elemzés az ellenőrzési tapasztalatok alapján azokra a szabályozásokra és kontrollokra összpontosít, amelyek kulcsfontosságúak a közpénzfelhasználás szabályossága szempontjából. A kulcsfontosságú területek bemutatása hozzájárulhat a színházak és a tulajdonos önkormányzatok feladatellátásának szabályszerűségéhez és eredményességéhez.

## ELLENŐRZÉSI TAPASZTALATOK

### Közfeladat-ellátás megszervezése

A kultúra támogatását, mint közfeladat ellátását az önkormányzatok a gazdasági társaságaik tevékenységén keresztül biztosították. A közfeladat kiszervezése esetén elengedhetetlen, hogy az önkormányzat kialakítsa azokat az alapvető kereteket, amelyek a közfeladat eredményes ellátásához szükségesek.

Fontos, hogy az önkormányzatok gondoskodjanak a közfeladat ellátásának megszervezéséről: gazdasági programjukban, közép- és hosszútávú vagyongazdálkodási tervükben, közszolgáltatási szerződésben határozzák meg a színházak fenntartásával és támogatásával összefüggő gazdálkodási és szakmai elveket, stratégiai célokat, a közfeladat ellátásához biztosított erőforrásokat és feltételeket.

Az alapvető kereteket megalapozó feladatok közé tartozik a gazdasági program megalkotása. A gazdasági program szerepe, hogy rögzítse, megismerhetővé tegye az önkormányzat célkitűzéseit a kultúra területén is, ezáltal biztosítsa a közfeladat-ellátás eredményes és hatékony ellátásának feltételeit. Az elemzéssel érintett önkormányzatok döntő többsége rendelkezett gazdasági programmal. Az önkormányzatok több mint fele a gazdasági programjában, színházi koncepciójában, kulturális stratégiájában meghatározta a közfeladat-ellátásával kapcsolatos közép-, illetve hosszú távú céljait, elképzeléseit, amely hozzájárult a közfeladat-ellátás megfelelő megszervezéséhez, a célkitűzések és elvárások számon kérhetőségéhez, és az üzleti tervek megalapozottságához.

A gazdasági programmal ellentétben közép- és hosszú távú vagyongazdálkodási tervvel az elemzéssel érintett önkormányzatok többsége nem rendelkezett a teljes ellenőrzött időszakra vonatkozóan. A vagyongazdálkodási tervek elkészítése azért lényeges feladat a közfeladatellátás megszervezésében, mert a közfeladatra átadott nemzeti vagyon tekintetében ez biztosítja a vagyon rendeltetésnek megfelelő, egységes elveken alapuló, átlátható, hatékony és költségtakarékos működtetésének kereteit, ezáltal a vagyon értékének megőrzését.

A jogszabályok nem írták elő közszolgáltatási szerződés megkötését az önkormányzatok részére a tulajdonosi joggyakorlásukba tartozó színházakkal, azonban az Emtv. előírásai alapján a központi költségvetési támogatásra csak olyan minősítésű előadó-művészeti szervezetek voltak jogosultak, mely minősítéseknek feltétele volt a közszolgáltatási szerződés megkötése. Az elemzéssel érintett társaságok az ellenőrzött időszakban rendelkeztek közszolgáltatási szerződéssel. A közszolgáltatási szerződések szerepe, hogy meghatározzák a közfeladat-ellátás eredményességi, hatékonysági, célszerűségi követelményeit, annak tárgyi és pénzügyi feltételeit, ezért a közszolgáltatási szerződés megkötése a közfeladat ellátásáért felelős önkormányzatok részéről jó gyakorlatot jelent. Fontos, hogy a vagyon átadása esetén a közszolgáltatási szerződés meghatározza azokat a követelményeket a színház felé, amely nyilvántartási, adatszolgáltatási, leltározási kötelezettségek előírásával biztosítja az átadott vagyon megőrzését, védelmét.

### Tulajdonosi joggyakorlás

Az önkormányzatok rendeletekben, az önkormányzati szervezeti és működési szabályzatokban, valamint a létesítő okiratokban meghatározták a tulajdonosi joggyakorlás szabályait, a tulajdonukban lévő gazdasági társaságokkal kapcsolatos tulajdonosi joggyakorlás feladatait, annak módját, a hatáskörök gyakorlásának rendjét kialakították.

A társaságok mindegyike rendelkezett létesítő okirattal, melyben a tulajdonosi joggyakorlók a Gt.-ben, illetve a Ptk.-ban foglaltaknak megfelelően szabályozták a tulajdonosi joggyakorlás kereteit.

A társaságok legfőbb szerve az elemzéssel érintett társaságok negyedénél nem alkotta meg a javadalmazási szabályzatot, annak ellenére, hogy ez a tulajdonosi kontroll egyik fontos eszköze. A javadalmazási szabályzatban a tulajdonos olyan követelményeket, feltételeket, elérendő célokat határozhat meg a társaság vezetése felé, amely hozzájárulhat a társaság hatékonyabb működéséhez és ezáltal a közfeladatellátás eredményességéhez.

A tulajdonosi ellenőrzés lényeges eleme a felügyelőbizottság felállítása és működtetése. Ha a tulajdonos megfelelő, célra tartott feladatokat határoz meg a felügyelőbizottság számára, az nagyban segítheti a tulajdonosi joggyakorlásának minőségét. A tulajdonosi joggyakorlók a társaságok döntő többségénél a Gt., a Ptk. és a Taktv. előírásainak megfelelően döntöttek a felügyelőbizottság létrehozásáról, meghatározták annak hatáskörét. A társaságok kis részénél merült fel hiányosságként, hogy a felügyelőbizottság létszáma eltért a törvényben előírt létszámtól, vagy a felügyelőbizottság elnökét nem a felügyelő bizottság tagjai választották meg.

A felügyelőbizottság működése szempontjából alapvető jelentőségű az ügyrend elkészítése és a legfőbb szerv általi jóváhagyása. A tulajdonosok az ügyrendben hagyják jóvá a felügyelőbizottság tevékenységének irányát, az ellátandó feladatok körét és eljárásának szabályait. A tulajdonosok ezzel biztosíthatják annak feltételeit, hogy a felügyelőbizottság valóban a tulajdonos számára lényeges, kockázatos területekkel foglalkozzon. A felügyelőbizottságok a társaságok nagy részénél elkészítették ügyrendjüket, melyeket a társaságok legfőbb szervei jóváhagytak.

A társaságok legfőbb szervei a társaságok pénzügyi beszámolóit az esetek nagy részében a jogszabályokban, illetve a belső szabályzataikban foglaltaknak megfelelően, határidőn belül jóváhagyták, azokról a könyvvizsgálói jelentések, valamint a felügyelőbizottság írásbeli jelentésének birtokában döntöttek.

Az ellenőrzések során jó gyakorlatokat is azonosítottunk. A tulajdonosi joggyakorlók egy része évközi beszámoló-készítési, illetve egyéb adatszolgáltatási kötelezettséget írt elő a társaságok számára a bevételek és ráfordítások, valamint a kötelezettségállomány és lejárt tartozások évközi és év végi alakulásáról, amely támogatta a tulajdonosi döntések megalapozottságát. Ugyancsak jó gyakorlat volt, ha a tulajdonos a közfeladat ellátásával kapcsolatban szakmai beszámolási kötelezettséget írt elő a társaság számára, ami hozzájárult az eredményesség, és a célok teljesítésének mérhetőségéhez.

A jogszabályok nem írják elő üzleti terv készítési kötelezettséget, ugyanakkor az üzleti terv készítési kötelezettség előírása és teljesítése javíthatja a társaság gazdálkodásának átláthatóságát, kiszámíthatóságát, a társaság és vezetői teljesítményének mérését és értékelését, szükség esetén a felelősség érvényesítését. Az elemzésben szereplő tulajdonosi joggyakorlók többsége üzleti terv készítését írta elő a társaságok részére, amit jó gyakorlatként értékeltünk.

Az Állami Számvevőszék ellenőrzési tapasztalatai azt mutatják, hogy a tulajdonosi ellenőrzés nagyban támogatja a társaság szabályszerű gazdálkodását. Emiatt a tulajdonosi joggyakorlás egyik legfontosabb eszköze az önkormányzat belső ellenőrzése. Az ellenőrzött időszakokban a társaságok mintegy felénél élt az ellenőrzési lehetőségével az önkormányzat, a hibák feltárásával és kijavításának előírásával hozzájárulva a társaság működésének szabályszerűségéhez. A kötelező törvényi előírásokon túl szükséges, hogy a tulajdonosi ellenőrzés betöltsen a jogszabályokban meghatározott szerepét. Ezért a tulajdonosi kontrollok erősítése és a közfeladat ellátás minősége szempontjából jó gyakorlatot jelent az önkormányzatoknál a társaságok működési és gazdálkodási kockázatainak felmérése, értékelése, beépítése a belső ellenőrzés kockázati rendszerébe, és ez alapján rendszeres ellenőrzések lefolytatása a kockázatos területeken. Ugyancsak jó gyakorlatot jelent a tulajdonosi joggyakorló részéről a társaságok vezetőivel szemben egyértelmű követelmények meghatározása, a végrehajtás monitorozása és értékelése.

## Társaságok gazdálkodása

A társaságoknál kulcsfontosságú a számviteli szabályozások megalkotása. Ez biztosítja a szabályozási feltételeket ahhoz, hogy az éves beszámolót a törvényi követelményeknek megfelelő bizonylatok, szabályszerű, megbízható könyvvezetés és leltár támassza alá.

A színházak gazdálkodásának és a nemzeti vagyon megőrzésének sarkalatos pontja az éves beszámoló elkészítése, amely a társasági formában működő színházak átláthatóságának alapja. Ahhoz, hogy a beszámoló megbízható és valós képet mutasson a színház jövedelmi és vagyoni viszonyairól, bizonylattal alátámasztott, számviteli előírásoknak megfelelő könyvvezetésre, valamint teljes körű, szabályszerű leltározással és leltárral alátámasztott mérlegre van szükség.



### Számviteli szabályozás

A közfeladat ellátás szabályozási kereteinek kialakítása tekintetében a szabályszerű gazdálkodás feltételeit biztosító számviteli szabályzatok a társaságok többségénél hiányoztak vagy nem feleltek meg a Számv. tv. előírásainak. A szabályozottság az ellenőrzött időszakban javuló tendenciát mutatott.

A gazdálkodás átláthatóságát biztosító szabályszerű könyvvezetés szempontjából kulcsfontosságú a számviteli politika, és az annak keretében elkészítendő szabályzatok kiadása a társaság vezetője részéről. A számviteli politika alakítja ki a szabályszerű könyvvezetés és vagyongazdálkodás alapvető számviteli kereteit. Az értékelési szabályzat biztosítja az eszközök és források beszámolóban szerepeltetendő értékének meghatározásához szükséges szabályozási feltételeket. A leltározási és leltárkészítési szabályzat határozza meg a leltározáshoz, a leltár összeállításához és ezáltal az éves beszámoló mérlegének alátámasztásához szükséges követelményeket.

Bár az önköltségszámítási szabályzat készítése alól a társaságok többsége a számviteli törvényben foglalt feltételek alapján mentesült, ugyanakkor a szabályzat készítése jó gyakorlatot jelent, mert láthatóvá teszi a társaság által ellátott feladatok költségét, ezáltal hozzájárul az alkalmazott árak, díjak meghatározásához, az ügyvezetői és tulajdonosi döntések megalapozottságához. Hibaként jelentkezett több, önköltségszámítási szabályzat készítésére kötelezett színház esetében, hogy a szabályzat nem tért ki a társulat bérének és járulékainak legalább a produkció színreviteléig történő felosztási módjára, ami miatt a színrevitelig aktivált szellemi termékek nem a ténylegesen felmerült költségek alapján kerültek elszámolásra.

Kiemelten fontos a számlarend szerepe a számviteli szabályozások között. A társaságoknál a számlarend a könyvvezetés szabályszerűségének kiindulópontja, ezáltal az éves beszámoló megbízhatóságának alapja. Az ellenőrzések tapasztalatai alapján szabályszerű számlarenddel a társaságok kétharmada nem rendelkezett. Egyes társaságok könyvvezetési rendszerüket nem részletezték megfelelően, a közhasznú és vállalkozási tevékenységgel kapcsolatos bevételek és ráfordítások nagysága nem volt egyértelműen megállapítható, ami kockázatot jelentett a számviteli nyilvántartások valódiságára, a közpénzek felhasználásának átláthatóságára, ellenőrizhetőségére.

## Számviteli nyilvántartások

A könyvvezetés szabályszerűsége nélkülözhetetlen ahhoz, hogy az éves beszámoló megbízható és valós képet mutasson a társaság jövedelmi és vagyoni helyzetéről. Ennek ellenére az ellenőrzött társaságok többségénél a bevételek és ráfordítások elszámolása nem volt szabályszerű. A bevételek és ráfordítások szabályszerű elszámolásához a Számv.tv. előírásainak megfelelő számviteli szabályozások elkészítése mellett azok betartása szükséges. Minden gazdasági eseményt a törvényi előírások szerinti szabályszerű, az alaki és tartalmi követelményeknek megfelelő számviteli bizonylattal kell alátámasztani. Lényeges, hogy azonosíthatók legyenek az egyes pénzügyi döntésekért – a gazdasági esemény elrendeléséért – felelős személyek, ami biztosítja a közpénz és közvagyon átlátható és ellenőrizhető felhasználásának feltételeit. A számviteli bizonylatok és a pénzügyi döntésekért felelős személy beazonosíthatóságának hiánya miatt az érintett társaságoknál a bevételek és ráfordítások elszámolásának szabályszerűsége nem volt biztosított.

Ugyancsak fontos a vállalkozási és közfeladat ellátás bevételeinek és ráfordításainak elkülönített nyilvántartása annak érdekében, hogy megállapítható legyen: a vállalkozási tevékenység bevételei fedezetet nyújtottak-e a vállalkozási tevékenység költségeire és ráfordításaira. Az elkülönítés hiánya esetén felmerül annak kockázata, hogy szabálytalan módon a közfeladatokhoz biztosított forrásokból fedezték a vállalkozási tevékenység folytatásának egyes ráfordításait.

## Vagyongazdálkodás

A vagyongazdálkodási tevékenység szempontjából kulcsfontosságú területként azonosítottuk a vagyonyilvántartás, a leltározás és leltárkészítés, valamint az értékcsökkenés elszámolásának szabályszerűségét. Ezek a területeken tárt fel olyan lényeges szabálytalanságokat az ellenőrzés, ami veszélyt hordozott a társaságok átláthatóságára és a vagyon védelmére.

A vagyon szabályszerű nyilvántartása szükséges ahhoz, hogy az éves beszámoló valós képet mutasson a társaság eszközeikről és forrásaikról. Lényeges, hogy a nyilvántartások vezetése a törvényi előírások és a belső szabályozások szerint történjen. Kiemelten fontos a vagyonkezelésbe kapott vagyon szabályszerű nyilvántartása és kimutatása a társaság éves beszámolójában.

A beszámoló mérlegének és eredmény-kimutatásának valós adatokat kell tartalmaznia, amelyhez az értékcsökkenés szabályszerű elszámolása szükséges. Ehhez alapvető feltétel az üzembe helyezés időpontjának dokumentálása, amellyel a társaságok egy része nem gondoskodott hitelet érdemlően. Nem szabályszerű elszámolás esetén fennáll a kockázata, hogy az elszámolt értékcsökkenés összege nem helyes, ami a mérleg és az eredménykimutatás adatait is befolyásolhatja.

A vagyongazdálkodás sarokpontja a szabályszerű leltározás és leltár. A törvényi és belső előírások szerinti leltár elengedhetetlen ahhoz, hogy az éves beszámoló valós és megbízható képet mutasson a társaság vagyonáról. A leltározás és a leltár igazolja, hogy a társaság beszámolójában szereplő tételek a valóságban is megtalálhatók, bizonyíthatók, kívülállóknak által is megállapíthatók. Ha a társaság nem végez szabályszerű leltározást és nem készít szabályos leltárt, akkor nem tesz eleget a vagyon megőrzésére, védelmére előírt alapvető követelményeknek. Az elemzéssel érintett társaságok többségénél az ellenőrzés megállapította, hogy a Számv. tv. előírása ellenére a beszámolója készítéséhez, a mérleg tételeinek alátámasztásához nem állított

össze leltárt. Ez kockázatot jelent nemcsak a társaság vagyonának megőrzésére, hanem az önkormányzat által a közfeladathoz biztosított nemzeti vagyon védelmére is.

Az elemzett társaságok a Számv. tv. szerinti beszámolóikat elkészítették és letétbe helyezték. Ugyanakkor több esetben a társaságok nem biztosították a közhasznú tevékenységük átláthatóságát, mert a közhasznúsági melléklet elkészítésére és közzétételére előírt követelményeknek nem tettek eleget az ellenőrzött időszak egy részében.

## Kormányzati szektorba sorolt társaságok kötelezettség teljesítésének értékelése

Az ellenőrzés több kormányzati szektorba sorolt társaságnál vizsgálta a besoroláshoz kapcsolódó jogszabályi előírások betartását.

A kormányzati szektorba sorolt egyéb szervezet Magyarország gazdasági stabilitásáról szóló 2011. évi CXCV. törvény alapján adósságot keletkeztető ügyletet érvényesen az államháztartásért felelős miniszter előzetes hozzájárulásával köthet. Az ellenőrzések az adósságot keletkeztető ügyletekhez kapcsolódó szabálytalanságot és kockázatot nem tártak fel.

A kormányzati szektorba sorolt társaságoknak az Ávr.-ben meghatározott adatok tekintetében adatszolgáltatási kötelezettségük volt az államháztartásért felelős miniszter felé, aminek nem tettek eleget, ezáltal nem biztosították a szervezet gazdálkodási adatainak megismerhetőségét az Európai Unió felé fennálló adatszolgáltatás tekintetében.

## Belső kontrollrendszer

2014. január 1-jétől a kormányzati szektorba sorolt egyéb szervezetek kötelesek a Bkr. előírásai szerinti belső kontrollrendszert kiépíteni és működtetni. A belső kontrollrendszer célja, hogy biztosítsa: a szervezet valamennyi tevékenysége és célja összhangban legyen a szabályszerűséggel, szabályozottsággal, valamint a gazdaságosság, hatékonyság és eredményesség követelményeivel; az eszközökkel és forrásokkal való gazdálkodásban ne kerüljön sor pazarlásra, visszaélésre, rendeltetésellenes felhasználásra, továbbá megfelelő, pontos és naprakész információk álljanak rendelkezésre a szervezet működésével kapcsolatosan. Az ellenőrzési tapasztalatok szerint azonban a társaságok döntő többsége nem tett eleget a vonatkozó jogszabályi előírásoknak, mivel a belső kontrollrendszerük kialakítása és működtetése nem volt szabályszerű.

Jó gyakorlatként értékeljük, ha a gazdasági társaságok abban az esetben is kialakítják és működtetik a belső kontrollrendszerüket, ha erre nincs jogszabályi kötelezettségük. A belső kontrollrendszer szabályszerű, érdemi alkalmazása hozzájárulhat a társaságok feladatellátásának szabályosságához, hatékonyságához és eredményességéhez.



## RÖVIDÍTÉSJEGYZÉK

<b>Áht.</b>	2011. évi CXCV. törvény az államháztartásról
<b>Alaptörvény</b>	Magyarország Alaptörvénye
<b>ÁSZ</b>	Állami Számvevőszék
<b>ÁSZ tv.</b>	2011. évi LXVI. törvény az Állami Számvevőszékről
<b>Ávr.</b>	Az államháztartási törvény végrehajtásáról szóló 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet
<b>Bkr.</b>	A költségvetési szervek belső kontrollrendszeréről és belső ellenőrzéséről szóló 370/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet
<b>Civil tv.</b>	2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról
<b>Eisztv.</b>	2005. évi XC. törvény az elektronikus információszabadságról (hatályos: 2011. december 31-ig)
<b>EMMI</b>	Emberi Erőforrások Minisztériuma
<b>Emtv.</b>	2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatás szabályairól
<b>Gst.</b>	2011. évi CXCV. törvény Magyarország gazdasági stabilitásáról
<b>Gt.</b>	2006. évi IV. törvény a gazdasági társaságokról
<b>Info tv.</b>	2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról
<b>Mötv.</b>	2011. évi CLXXXIX. törvény Magyarország önkormányzatairól
<b>Nvt.</b>	2011. évi CXCVI. törvény a nemzeti vagyonról
<b>MTVA</b>	Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap
<b>Ötv.</b>	1990. évi LXV. törvény a helyi önkormányzatokról
<b>Ptk.</b>	2013. évi V. törvény a Polgári Törvénykönyvről
<b>Számv. tv.</b>	2000. évi C. törvény a számvitelről
<b>Taktv.</b>	2009. évi CXXII. törvény a köztulajdonban álló gazdasági társaságok takarékosabb működéséről
<b>Tao tv.</b>	1996. évi LXXXI. törvény a társasági és osztalékadóról

## FOGALOMTÁR

<b>Előadó-művészeti szervezet</b>	<p>Önálló jogi személyiségű színház, balett- vagy táncegyüttes, szimfonikus zenekar, énekkar, kamara-szimfonikus zenekar, kamarazenekar, amely alaptevékenységként előadó-művészeti színház-, tánc- vagy zeneművészeti tevékenységet lát el (Emvt. 44. § 7. pont)</p> <p>Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény szerint nyilvántartásba vett szervezet (Tao. tv. 4. § 37. pont)</p>
<b>Előadó-művészeti tevékenység</b>	<p>Az élő színházi, koncert-, opera- vagy táncművek és egyéb színpadi alkotások bemutatása; művészcsoportok cirkuszok vagy társulatok, zenekarok, együttesek előadói tevékenysége; az egyéni művész (színész, táncos, zenész, szövegmondó és egyéb előadó) tevékenysége (A gazdasági tevékenységek egységes ágazati osztályozás rendszere: 9001 – Előadó-művészet pontja)</p>
<b>Gazdasági társaság</b>	<p>Ptk. 3.88. § (1) bekezdése szerint „a gazdasági társaságok üzletszerű közös gazdasági tevékenység folytatására, a tagok vagyoni hozzájárulásával létrehozott, jogi személyiséggel rendelkező vállalkozások, amelyekben a tagok a nyereségből közösen részesednek, és a veszteséget közösen viselik”.</p>
<b>Javadalmazási szabályzat</b>	<p>A Taktv. 5. § (3) bekezdésében előírt szabályzat, mely alapján a köztulajdonban álló gazdasági társaság legfőbb szerve e törvény és más jogszabályok keretei között köteles szabályzatot alkotni a vezető tisztségviselők, felügyelőbizottsági tagok, valamint a munka törvénykönyvéről alkotott Mt. 188. § (1) bekezdése vagy 188/A. § (1) bekezdése hatálya alá eső munkavállalók javadalmazása, valamint a jogviszony megszűnése esetére biztosított juttatások módjának, mértékének elveiről, annak rendszeréről.</p>
<b>Kormányzati szektorba sorolt szervezet</b>	<p>Azok a szervezetek, amelyek az Áht. alapján nem részei az államháztartásnak, azonban az Európai Közösséget létrehozó szerződéshez csatolt, a túlzott hiány esetén követendő eljárásról szóló jegyzőkönyv alkalmazásáról szóló, 2009. május 25-i 479/2009/EK tanácsi rendelet szerint a kormányzati szektorba tartoznak.</p>
<b>Közfeladat</b>	<p>Jogszabályban meghatározott állami vagy önkormányzati feladat, amit az arra kötelezett közérdekből, jogszabályban meghatározott követelményeknek és feltételeknek megfelelően végez, ideértve a lakosság közszolgáltatásokkal való ellátását, továbbá az állam nemzetközi szerződésekben vállalt kötelezettségeiből adódó közérdekű feladatokat, valamint e feladatok ellátásához szükséges infrastruktúra biztosítását is (Vagyon tv. 3.§ (I) bekezdés 7. pont).</p> <p>Jogszabályban meghatározott állami vagy önkormányzati feladat, amit az arra kötelezett közérdekből, jogszabályban meghatározott követelményeknek és feltételeknek megfelelően végez, ideértve a lakosság közszolgáltatásokkal való ellátását, továbbá az állam nemzetközi szerződésekben vállalt kötelezettségeiből adódó közérdekű feladatokat, valamint e feladatok ellátásához szükséges infrastruktúra biztosítását is (Nvtv. 3. § (1) bekezdés 7. pont).</p>
<b>Közhasznú jogállás</b>	<p>A közhasznú jogállást kérelmezni kell. A közhasznú szervezetté minősíthető szervezet közhasznú jogállását a közhasznú szervezetként való nyilvántartásba vétellel szerzi meg. (Civil tv. 31-37. §.)</p>
<b>Közhasznú szervezet</b>	<p>Közhasznú szervezetté minősíthető a Magyarországon nyilvántartásba vett közhasznú tevékenységet végző szervezet, amely a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez megfelelő erőforrásokkal rendelkezik, továbbá amelynek megfelelő társadalmi támogatottsága kimutatható, és amely civil szervezet (ide nem értve a civil társaságot), vagy olyan egyéb</p>

	szervezet, amelyre vonatkozóan a közhasznú jogállás megszervezését törvény lehetővé teszi (Civil. tv. 32. § (1) bekezdés).
<b>Közhasznú tevékenység</b>	Közhasznú tevékenységnek minősül minden olyan tevékenység, amely létesítő okiratban megjelölt közfeladat teljesítését közvetlenül vagy közvetve szolgálja, ezzel hozzájárulva a társadalom és az egyén közös szükségleteinek kielégítéséhez (Civil tv. 2. § 20. pontja).
<b>Közszolgáltatási szerződés (előadó-művészeti tevékenység vonatkozásában)</b>	Művészeti közszolgáltatás nyújtására irányuló, legalább három évre szóló, e törvény szerinti tartalommal megkötött szerződés (Emtv. 44. § 23. pont).
<b>Legfőbb szerv</b>	A „ <i>legfőbb szerv</i> ” kifejezés alatt a fővárosi önkormányzat esetében a fővárosi közgyűlést, a megyei jogú városok esetében a közgyűlést, a budapesti kerületi önkormányzat, valamint a városi önkormányzatok esetében a képviselő-testületet, az ellenőrzött időszak egy részében többségi önkormányzati tulajdonban lévő társaság esetében a taggyűlést értjük.
<b>Nonprofit gazdasági társaság</b>	Civil tv. 9/F. § (2) bekezdése szerint „az a gazdasági társaság minősül nonprofit gazdasági társaságnak és cégnevében az a gazdasági társaság tüntetheti fel a nonprofit jelleget, amelynek létesítő okirata tartalmazza, hogy a gazdasági társaság tevékenységéből származó nyereség a tagok között nem osztható fel, hanem az a gazdasági társaság vagyonát gyarapítja.” (hatályos 2014. március 15-től)
<b>Önkormányzatok</b>	Az elemzésben az önkormányzatok a gazdasági társaságokat tulajdonló önkormányzatot jelölik.
<b>Pénzügyi beszámoló</b>	A Számv. tv. 4. § (1) alapján készített beszámoló.
<b>Színház</b>	prózai, zenés, táncos színpadi művek előadásával foglalkozó előadó-művészeti szervezet, ide értve a bábszínházat, befogadó színházat, produkciós színházat, független színházat, szabadtéri színházat, nemzetiségi színházat (Emtv. 44. § 33. pont).
<b>Tulajdonosi joggyakorló</b>	Aki a nemzeti vagyon felett az államot vagy a helyi önkormányzatot megillető tulajdonosi jogok és kötelezettségek összességének gyakorlására jogosult (Vagyon tv. 3.§ (1) bekezdés 17. pont). Aki a nemzeti vagyon felett az államot vagy a helyi önkormányzatot megillető tulajdonosi jogok és kötelezettségek összességének gyakorlására jogosult (Nvtv. 3. § (1) bekezdés 17. pont).

## JOGSZABÁLYOK

- Magyarország Alaptörvénye (hatályos 2012. január 1-jétől)
1959. évi IV. törvény a Polgári Törvénykönyvről (hatálytalan: 2014. március 15-től)
1990. évi LXV. törvény a helyi önkormányzatokról (hatályos: 2004. október 12-ig)
1992. évi LXIII. törvény a személyes adatok védelméről és a közérdekű adatok nyilvánosságáról (hatályos: 2011. december 31-ig)
1996. évi LXXXI. törvény a társasági és osztalékadóról (hatályos: 1997. január 1-jétől)
1997. évi CLVI. törvény a közhasznú szervezetekről (hatályos: 2011. december 31-ig)
1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről (hatályos: 1998. január 1-jétől)
2000. évi C. törvény a számvitelről (hatályos: 2001. január 1-jétől)
2005. évi XC. törvény az elektronikus információszabadságról (2012.01.01.-től hatálytalan)
2006. évi IV. törvény a gazdasági társaságokról (hatálytalan: 2014. március 15-től)
2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatás szabályairól (hatályos: 2009. március 1-jétől)
2009. évi CXXII. törvény a köztulajdonban álló gazdasági társaságok takarékosabb működéséről (hatályos 2009. december 4-től)
2010. évi CLXXXV. törvény a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról (hatályos: 2011. január 1-jétől)
2011. évi LXVI. törvény az Állami Számvevőszékről (hatályos: 2011. július 1-jétől)
2011. évi CXII. törvény az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról (hatályos: 2011. július 27-től)
2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról (hatályos: 2012. január 1-jétől)
2011. évi CLXXXIX. törvény Magyarország helyi önkormányzatairól (hatályos: 2012. január 1-jétől)
2011. évi CXCIV. törvény Magyarország gazdasági stabilitásáról (hatályos: 2012. január 1-jétől)
2011. évi CXCIV. törvény az államháztartásról (hatályos: 2012. január 1-jétől)
2011. évi CXCVI. törvény a nemzeti vagyonról (hatályos: 2012. január 1-jétől)
2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről (hatályos: 2012. január 1-jétől)
2013. évi V. törvény a Polgári Törvénykönyvről (hatályos: 2014. március 15-től)
- 350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet a civil szervezetek gazdálkodása, az adománygyűjtés és a közhasznúság egyes kérdéseiről (hatályos: 2012. január 1-jétől)
- 353/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet az adósságot keletkeztető ügyletekhez történő hozzájárulás részletes szabályairól (hatályos: 2012. január 1-jétől)
- 368/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet az államháztartásról szóló törvény végrehajtásáról (hatályos: 2012. január 1-jétől)
- 370/2011. (XII. 31.) Korm. rendelet a költségvetési szervek belső kontrollrendszeréről és belső ellenőrzéséről (hatályos: 2012. január 1-jétől)
- 5/2012. (VI. 15.) EMMI rendelet a minősített előadó-művészeti szervezetek körének meghatározásáról (hatályos: 2012. június 16-ától)
- 1824/2018. (XII. 27.) Korm. határozat a filmalkotások és a látvány-csapatsportok társasági adón keresztül történő támogatási keretösszegének megállapításáról, valamint a látvány-csapatsport támogatását biztosító támogatási igazolás kiállításáról, felhasználásáról, a támogatás elszámolásának és ellenőrzésének, valamint visszafizetésének szabályairól szóló 107/2011. (VI. 30.) Korm. rendelet módosításáról szóló 318/2018. (XII. 27.) Korm. rendelet végrehajtásához kapcsolódó egyes intézkedésekről
- 14/2012. (III. 6.) NEFMI rendelet az előadó-művészeti szervezetek és az előadó-művészeti érdekképviseleti szervezetek működésével kapcsolatos hatósági eljárások és adatszolgáltatások részletes szabályairól (hatályos: 2012. március 14-től 2016. december 31-ig)

## JELENTÉSEK ADATAI

	Jelentés címe	Száma	Ellenőrzött időszak	Kiadmányozás éve
1.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről Budapest Bábszínház Nonprofit Kft. és jogelődje	14033.	2008-2012.	2014.
2.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről Katona József Színház Nonprofit Kft. és jogelődje	14034.	2008-2012.	2014.
3.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat-ellátásának ellenőrzéséről Kolibri Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft. és jogelődje	14035.	2008-2012.	2014.
4.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Örkény István Színház Nonprofit Kft.	14036.	2009-2012.	2014.
5.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat-ellátásának ellenőrzéséről Radnóti Miklós Színház Nonprofit Kft. és jogelődje	14037.	2008-2012.	2014.
6.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Új Színház Nonprofit Kft.	14038.	2008-2012.	2014.
7.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Trafó Kortárs Művészetek Háza Nonprofit Kft.	14043.	2008-2012.	2014.
8.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Madách Színház Nonprofit Kft.	14044.	2008-2012.	2014.
9.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Thália Színház Nonprofit Kft.	14045.	2008-2012.	2014.
10.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Centrál Színház Nonprofit Kft.	14046.	2008-2012.	2014.
11.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - József Attila Színház Nonprofit Kft.	14047.	2008-2012.	2014.

12.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről Vígyszínház Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft. és jogelődje	14048.	2008-2012.	2014.
13.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Bárka Színház Nonprofit Kft.	14056.	2008-2012.	2014.
14.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Csiky Gergely Színház Közhasznú Nonprofit Kft.	14066.	2008-2012.	2014.
15.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Miskolci Operafesztivál Kulturális Szolgáltató Nonprofit Kft.	14067.	2008-2012.	2014.
16.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Várszínház és Kultúrmozgó Esztergom Nonprofit Kft.	14068.	2008-2012.	2014.
17.	Jelentés az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat ellátásának ellenőrzéséről - Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.	14069.	2008-2012.	2014.
18.	Jelentés – Az önkormányzatok gazdasági társaságai – Az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok gazdálkodásának ellenőrzése – Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft.	16213.	2011. november-2014.	2016.
19.	Jelentés – Utóellenőrzés – Az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat-ellátásának ellenőrzéséről – Miskolci Operafesztivál Kulturális Szolgáltató Nonprofit Kft.	19014	2014. április 8 -2018. augusztus 6.	2019.
20.	Jelentés – Utóellenőrzés – Az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat-ellátásának ellenőrzéséről – Trafó Kortárs Művészetek Háza Nonprofit Kft.	19026.	2014. február 26 - 2018. július 27.	2019.
21.	Jelentés – Utóellenőrzés – Az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat-ellátásának ellenőrzéséről – Kolibri Gyermek és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit Kft.	19027.	2014. január 30 - 2018. július 27	2019.
22.	Jelentés – Utóellenőrzés – Az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat-ellátásának utóellenőrzéséről – Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.	19031.	2014. április 8 -2018. július 27.	2019.
23.	Jelentés – Utóellenőrzés – Az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat-ellátásának utóellenőrzéséről – Vígyszínház Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft.	19047.	2014. március 13 - 2018. augusztus 15.	2019.

24.	Jelentés – Utóellenőrzés – Az önkormányzatok többségi tulajdonában lévő gazdasági társaságok közfeladat-ellátásának utóellenőrzéséről – József Attila Színház Nonprofit Kft.	19053.	2014. április 8 -2018. augusztus 6.	2019.
25.	Jelentés – Nemzeti tulajdonú gazdasági társaságok ellenőrzése – Szabad Tér Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság	19192	2015-2017.	2019.
26.	Jelentés – Nemzeti tulajdonú gazdasági társaságok ellenőrzése – Miskolci Csodamalom Bábszínház Nonprofit Kft.	19211.	2015-2017.	2019.
27.	Jelentés – Nemzeti tulajdonú gazdasági társaságok ellenőrzése – Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft	19217.	2015-2017.	2019.
28.	Jelentés – Nemzeti tulajdonú gazdasági társaságok ellenőrzése – „Magyarországi Szerb Színház” Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság	19218.	2015-2017.	2019.

## TÁRSASÁGOK ADATAI

	Társaság megnevezése	Tulajdonos az ellenőrzött időszakban
1.	Budapest Bábszínház Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100%
2.	Katona József Színház Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100%
3.	Kolibri Gyermek és Ifjúsági Színház Közhasznú Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100%
4.	Örkény István Színház Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100%
5.	Radnóti Miklós Színház Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
6.	Új Színház Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
7.	Trafó Kortárs Művészetek Háza Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
8.	Madách Színház Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
9.	Thália Színház Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
10.	Centrál Színház Színművészeti Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
11.	József Attila Színház Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
12.	Vígszínház Kiemelkedően Közhasznú Nonprofit Kft.	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
13.	"Bárka Józsefvárosi Színházi- és Kulturális Nonprofit Kft. (2015. december 31-én beolvadás miatt megszűnt)"	Budapest VIII. kerületi Önkormányzat 2012. szeptember 30-ig 99,7%, 2012. október 1-jétől 100 %
14.	Csiky Gergely Színház Közhasznú Nonprofit Kft	Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzat – 100 %
15.	Miskolci Operafesztivál Kulturális Szolgáltató Nonprofit Kft.	Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata – 100%
16.	Várszínház és Kultúrmozgó Esztergom Nonprofit Kft. (2015. 03.19-től A Művelődés Háza Esztergom Nonprofit Kft.)	Esztergom Város Önkormányzata – 100 %
17.	Weöres Sándor Színház Nonprofit Kft.	Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata - 100%
18.	Pécsi Nemzeti Színház Nonprofit Kft.	Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata – 100 %
19.	Szabad Tér Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság	Budapest Főváros Önkormányzata – 100 %
20.	Miskolci Csodamalom Bábszínház Nonprofit Kft.	Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata – 100 %
21.	Miskolci Nemzeti Színház Nonprofit Kft.	Miskolc Megyei Jogú Város Önkormányzata – 100 %
22.	„Magyarországi Szerb Színház” Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság	Lórév Község Önkormányzata 96,7 % és Lórév Község Szerb Kisebbségi Önkormányzat 3,3 %





1052 Budapest, Apáczai Cs. J. u. 10. | 1364 Budapest 4. Pf. 54

**TEL:** +36 1 484 9100

**email:** [szamvevoszek@asz.hu](mailto:szamvevoszek@asz.hu)

**web:** [www.asz.hu](http://www.asz.hu) | [www.aszhirportal.hu](http://www.aszhirportal.hu)